

Heures amusantes

Ore
dilettevoli

Vergnügte
Stunden

12
Pezzi facili
per
Pianoforte

12
Morceaux
faciles

12
leichte
Klavierstücke

di

pour
PIANO

von

par

C. Graziani-Walter

I. SERIE

- N° 13174 N° 1. **Souvenir d'antan** (Ricordo d'altri tempi - Erinnerung aus alter Zeit) Rondino.
13175 „ 2. **Doux reproche** (Dolce rimprovero - Leiser Vorwurf) Mélodie.
13176 „ 3. **Souvenir de Naples** (Ricordo di Napoli - Erinnerung an Neapel) Tarentelle.
13177 „ 4. **Sur la plage** (Sulla spiaggia - Am Strande) Barcarolle.
13178 „ 5. **Belle soirée** (Bella serata - Schöner Abend) Nocturne.
13179 „ 6. **Doux rêve** (Dolce sogno - Süßer Traum) Berceuse.

II. SERIE

- N° 13184 N° 7. **Mer calme** (Mer tranquillo - Meeresruhe) Barcarolle.
13185 „ 8. **Gavotte de la poupée** (Gavotta della bambola - Puppen-Gavotte).
13186 „ 9. **Un petit mot gentil** (Una parolina gentile - Süsse Worte) Gavotte.
13187 „ 10. **Jeunesse folâtre** (Pazzerella gioventù - Tolle Jugend) Rondeau.
13188 „ 11. **La petite bergère** (La pastorella - Die kleine Schäferin) Villageoise.
13189 „ 12. **Avec charme** (Con fascino - Zaubervoll) Mélodie.

chaque L. 3. — n. (majoration comprise)

Printed in Germany

Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits réservés

MILAN

A. & G. CARISCH & C.

L. 13.

Ettore Montanaro

Schizzi infantili

per
Pianoforte

EDIZIONI
CARISCH
MILANO

Il Gondoliere.

ETTORE MONTANARO

Andante. (J. = 60)

pp *dolcemente*

più p *p* *pp* *ten.* *più p* *rall.*

N 14474 L 3.-n

La Gavotta delle Bambole.

ETTORE MONTANARO

Languido. (J. = 104)

pp *dolcemente*

cres. *rall.* *p* *sentito* *pp* *poco rit.* *cres.* *pp*

N 14475 L 3.-n

Sul Lago.

ETTORE MONTANARO

Andante. (J. = 60)

p *dolcemente*

N 14473 L 3.-n

(Nei prezzi è compreso l'aumento)

Sur la Plage.
Sulla spiaggia. Am Strande.
Barcarolle.

C. Graziani-Walter.

Andantino

p

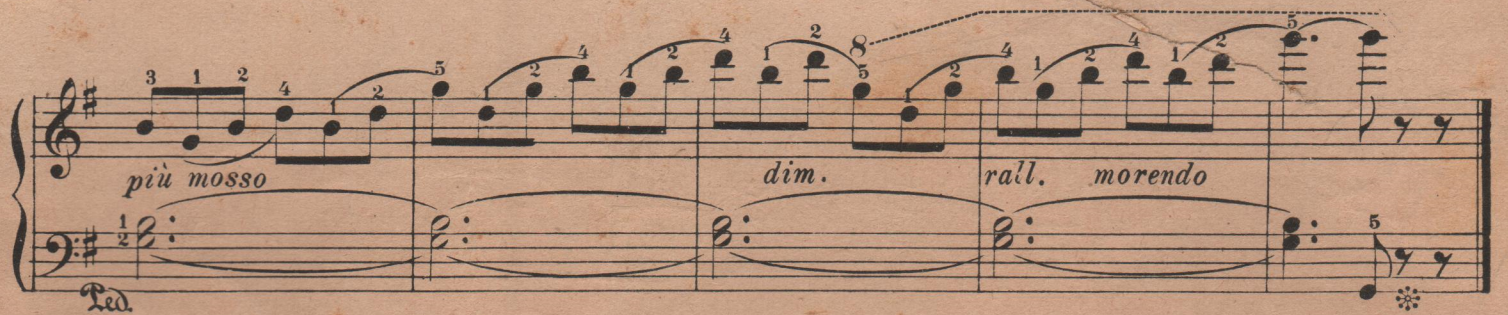
p

f

dim.

rall.

The image shows a page from a musical score for 'The Merry Widow' by Franz Lehár. The score is for a piano introduction, featuring a Treble staff and a Bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The Treble staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings, while the Bass staff provides a harmonic accompaniment. The score includes dynamic markings 'cresc.' and 'dim.'.





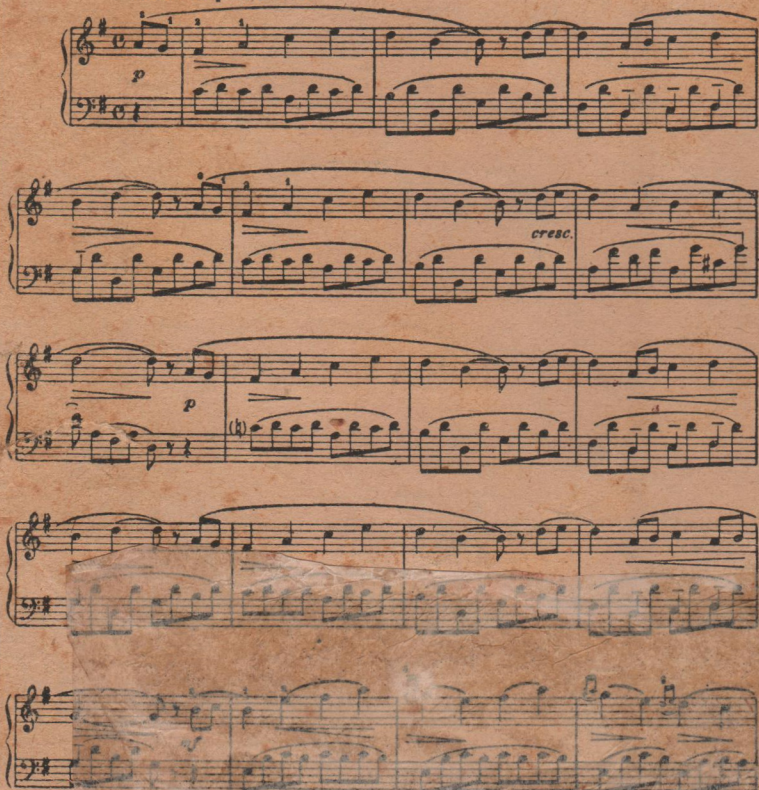
Per la Signorina ADA BASILE

CANZONE DI STRADA

(Pifferi Abruzzesi)

F. PAOLO FRONTINI

Andante un poco mosso.



Deposito a norma di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori, Milano.

Copyright 1933 by A. & G. Carisch & C.

A LINA mia

PASTORALE

SOPRA UN TEMA POPOLARE SICILIANO

ALFREDO CUSCINÀ

I. Moderato



a tempo



N. 14434

I due nuovi più
GRANDI SUCCESSI

cad. L. 3.50 n. (aumento compreso)

A. & G. CARISCH & C.
EDITORI - MILANO.